

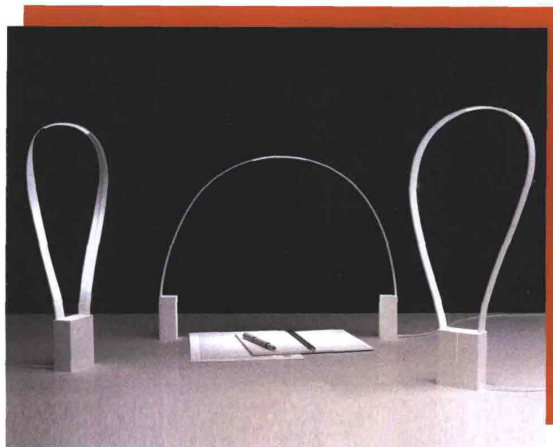
Ogni giorno si aprono spazi per nuove iniziative, altre chiudono legate come sono al trascorrere del tempo che modifica interessi e scopi. Questo vale per tutti, figurarsi se può non riguardare il settore della comunicazione ed ecco quindi GdA MILANO dove Milano non è solo pubblicazione giornalfica, ma racconto di un settore responsabile, sempre e così straordinariamente legato al mondo del design.

Ufficio Stampa Crassevig
 0432 1746101
pr@carterandbennett.com



Ernesto Gismondi, Apostolo del Design 2008, premia Odoardo Fioravanti, vincitore dell'edizione 2008, per la seduta Snow prodotta da Pedrali.

iti Italia; il secondo premio a Massimo Iosa Ghini per la poltroncina Numero Uno prodotta da Moroso. L'anno seguente il vincitore è stato un giovanissimo Fabio Novembre per la sedia Honlywood prodotta da B&B Italia. Un bell'inizio se si pensa che oggi sono tra i designer più apprezzati a livello internazionale! Nel 1999 il secondo premio a Roberto e Ludovica



Lamp Fluida by Martinelli Luce design Marco De Santi-Studio Natural

Palomba per la sedia Anna di **Crassevig**. Primo classificato nel 2002 Terence Sean Yoo, per il prototipo di sedute Flip; terzo premio a Daniele Lago, oggi art director dell'azienda, per la libreria Statica prodotta da Lago Arredamenti. Pio e Tito Toso hanno vinto

l'edizione 2005 con Dune prodotta da Rossi di Albizzate. Carmen Cheong ha vinto l'edizione 2006 con Polo Table prodotto da Accademia divisione Potocco. Nel 2007 è Rosario Messina, presidente Cosmit e presidente di Flou, a consegnare il primo



Ettore Sottsass

premio a Diego Vencato per il mobile A/R prodotto da Horm.

E' stato Ernesto Gismondi, Apostolo del Design 2008, a premiare Odoardo Fioravanti, vincitore dell'edizione 2008, per la seduta Snow prodotta da Pedrali. Nel 2009 vince Philippe Nigro per i divani "Confluences" prodotti da Ligne Roset, e il secondo premio va a Luca Nichetto per il tavolo Zeis, prodotto da Gallotti&Radice.

Il primo premio dell'edizione 2013 è stato assegnato a Marco De Santi - Studio Natural per la lampada Fluida prodotta da Martinelli Luce. Moltissimi i protagonisti di Young&Design: non possiamo non citare anche Mario Mazzer, Jean Marie Mas-



Primo premio 2009 a Philippe Nigro per i divani "Confluences" prodotti da Ligne Roset.



Nel 2009 il secondo premio va a Luca Nichetto per il tavolo Zeis, prodotto da Gallotti&Radice.



Achille Castiglioni

GDAMILANO

SHOWROOM ARREDO E PROGETTO

Anno 1
numero 1
Gennaio - Febbraio 2014
€ 5,00

Periodico di informazione
e approfondimento
per i punti vendita
del mobile di design

 Italian member
of International Alliance
of Furniture Publication

OSSIGENO DAL BONUS

DISEGNO CONTRO DESIGN.
CHANGÈ LES DAMES!

L'IMPORTANZA DEL DETTAGLIO

YOUNG & DESIGN, UN CONCORSO STORICO
VERSO UN FUTURO MULTIMEDIALE

A COLONIA L'HOME DESIGN ITALIANO

SPECIALE TRASFORMABILI

Ogni giorno si aprono spazi per nuove iniziative, altre chiudono legate come sono al trascorre del tempo che modifica interessi e scopi. Questo vale per tutto, figurarsi se può non riguardare il settore della comunicazione, ed ecco quindi GDAMILANO dove Milano non è solo indicazione geografica, ma racconta di un valore riconosciuto ovunque e così straordinariamente legato al mondo del design.
