



Ufficio Stampa Crassevig  
0432 1746101  
[pr@carterandbennett.com](mailto:pr@carterandbennett.com)

**PLATONE**

Sezgin Aksu

Delineata con un segno riconoscibile e contemporaneo, questa sedia esalta le possibilità estetiche e tecnologiche del multistrato curvato, assemblato secondo forme e modalità inedite. Disegnata dal turco Sezgin Aksu, Platone nasce come un modello in cui il sedile e lo schienale in impiallacciato di legno di faggio sono sagomati per creare una scocca dalle forme morbide, a tutto vantaggio del comfort. L'assottigliamento dei bordi della scocca e delle gambe conferiscono leggerezza all'insieme.

- Designed with distinctive and contemporary lines, this chair successfully brings out the great aesthetic and technological potential of curved ply, which is put together here in new shapes and styles. The work of Turkish designer Sezgin Aksu, Platone was conceived as a model in which the seat and back in beech veneer are shaped to create a body with soft forms that ensure greater comfort. The slender edges of the seat, frame and legs give Platone an overall feeling of lightness.

**CAIMI BREVETTI**  
[www.caimi.com](http://www.caimi.com)



**BASKET CHAIR**

Alessandro Busana

Poltroncina in materiale plastico con una composizione grafica basata sull'alternanza tra pieni e vuoti, Basket Chair s'ispira ai tradizionali contenitori in rattan, di cui riprende le principali linee strutturali. Grazie ai caratteristici tagli sulla scocca, può essere facilmente rivestita con imbottiture in tessuto.



- An armchair in plastic characterised by a graphic composition that plays with the alternation of solids and voids, Basket Chair draws inspiration from traditional rattan containers for the main lines of its structure. Thanks to the distinctive cuts in the body of the chair, it can be easily covered in fabric upholstery.

**GABER**  
[www.gaber.it](http://www.gaber.it)

**MILLA**

Sami Kallio

Realizzata interamente in multistrato, Milla si distingue per il decoro geometrico che la caratterizza espressivamente e concorre a renderla leggera e maneggevole. Nella versione in legno naturale, la venatura dello schienale è disposta in senso ortogonale rispetto a quella della seduta così da accentuare la dinamicità dell'insieme.

- Made entirely from plywood, Milla stands out thanks to the geometric pattern that not only adds a distinctive feature to the chair, but also contributes to making it lightweight and easy to move around. In the natural wood version, the grain of the back is set at right angles to the grain of the seat to emphasise the overall dynamic effect.

**CRASSEVIG**  
[www.crassevig.it](http://www.crassevig.it)



**MS4**

Marc Sadler

Accanto alla collezione Code, che nasce dalla necessità di Calligaris di estendere la propria offerta anche ai complimenti d'arredo, l'azienda propone tra le novità del Salone del Mobile 2014 la sedia monolitica MS4. Realizzata in polipropilene, si caratterizza espressivamente per il sedile a motivi esagonali. Le proprietà elastiche del materiale termoplastico in cui è realizzata le conferiscono un'inattesa flessibilità. MS4 è prodotta nei colori opachi bianco, nero, tortora, rosso, senape, sky blue e nocciola.

- Alongside the Code collection that has emerged from Calligaris's need to extend its product range to include interior accessories, among the new products presented by the company at the 2014 Furniture Fair is the monolithic MS4 chair. Made from polypropylene, MS4 features a seat with a hexagonal pattern. The pliable quality of the thermoplastic material it is made from gives the chair an unexpected flexibility. MS4 comes in matt white, black, dove, red, mustard, sky blue and hazelnut.

**CALLIGARIS**  
[www.calligaris.it](http://www.calligaris.it)



**TABÙ**

Eugeni Quitllet

Questa collezione di sedie, sgabelli e tavolini reinterpreta la tradizione artigianale e il design degli anni Cinquanta. Gli elementi della serie sono realizzati attraverso l'incastro di diversi elementi di legno massello di frassino, lavorati a controllo numerico, innestati tra loro con un sistema di spine.

- This collection of chairs, stools and side tables reworks artisan tradition and 1950s design. The items in the series are made using various interlocking elements in solid ash, produced using CNC technology and assembled with a system of pins.

**ALIAS**  
[www.aliasdesign.it](http://www.aliasdesign.it)



**TREEO**

Stefan Radinger

Piccolo complemento d'arredo dal fascino espressivo e spontaneo, TreeO imita la natura nello sviluppo delle gambe di sostegno che richiamano la forma di tre tronchi sottili che si uniscono formando il sedile di legno naturale (disponibile anche in marmo bianco).

- A small piece of furniture that can be placed anywhere with a spontaneous, expressive feel, TreeO imitates natural growth in the design of the legs to recall the shape of three slender branches that come together to form a seat in natural wood (also available in white marble).

**TEAM 7**  
[www.team7.at](http://www.team7.at)

aprile/april  
2014

euro **10.00**  
Italy only  
periodico mensile

A € 22,70 / B € 18,20 / CH CHF 25,00  
CH Canton Ticino CHF 20,00 / D € 23,00  
E € 19,95 / F € 18,00 / I € 19,00 / J € 3,100  
NL € 16,50 / P € 17,00 / UK € 16,50 / USA \$ 33,95

Poste Italiane S.p.A.  
Spedizione in Abbonamento Postale D.L. 353/2003  
(com. in Legge 27/02/2004 n. 46), Articolo 1,  
Comma 1, DCB-Milano



# domus

979

LA CITTÀ DELL' UOMO

