

Ufficio Stampa Crassevig
0432 1746101
pr@carterandbennett.com

ANNO 1994

REGENCY HOTEL

Mario Pignatelli

SUITE 46, GIUGNO 1994

Era un maniero urbano, una sorta di piccolo fortificio ubicato in prossimità del polo fieristico di Milano. Ora è il Regency Hotel, albergo di forte personalità che trova nella piccola dimensione e in una accentuata caratterizzazione distintiva il fattore del suo successo. Lo stesso apparato iconografico e l'aspetto medioevale dell'involucro contribuiscono a creare un'atmosfera carica di riferimenti storici e ad evocare narrazioni immaginarie. Che sono assecondate da un'interior design che gioca sulla riproposizione di archi a sesto acuto, di aperture colonnate e vetri decorati. Senza perdere tuttavia una chiara impronta moderna.



SHERATON GENOVA HOTEL & CONFERENCE CENTER

Alfredo Corradini e Sandro Serapioni

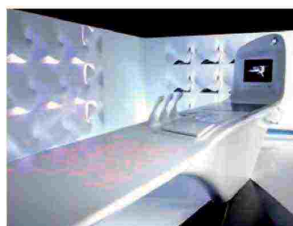
SUITE 48, OTTOBRE 1994

Lo Sheraton Genova Hotel & Conference Center apre nel segno di una forte impronta internazionale. Sia nella struttura esterna – un parallelepipedo in acciaio e vetro – che nel programma funzionale, in quanto articolato nella doppia vocazione di albergo e struttura congressuale. Un binomio che consente all'hotel di offrirsi non solo a Genova ma ad un ambito territoriale decisamente più vasto. L'interior è in linea con i parametri adottati dalla catena ma il dato più significativo è riferito alla evoluta dotazione tecnologica e ai servizi di elevato livello indirizzati al viaggiatore d'affari.



Asia
by Crassevig

Design: Enrico Franzolini
Asia è una sedia impilabile con base a quattro gambe in acciaio ad alta resistenza cromata, scocca in laminato e impiombatura in tranciai. Può essere dotata di imbottitura completa o parziale.



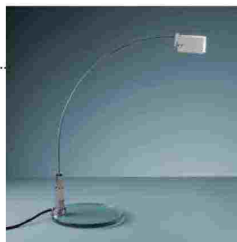
Corian Dupont

È il 1994 l'anno della presentazione internazionale del Corian® DuPont, composito avanzato per superfici da arredamento e architetture che offre prestazioni superiori e grande versatilità progettuale. Il nuovo materiale è utilizzabile per infinite applicazioni, tanto da imporsi in breve tempo sul mercato a livello globale.



Gradi
by Cini&Nils

Design: Franco Bettonica
Gradi è una lampada ad alogeni per interni dotata di un corpo illuminante costituito da un cilindro in vetro ad alta resistenza termica trattato con smalti speciali che assolve da solo le diverse funzioni di riflettore, schermo anticabbagliante e protezione della lampada. La struttura è in cromo o nichel satinato.



Falena

by Fontanaarte
Design: Alvaro Siza

Falena è una lampada da parete, da terra o da tavolo dotata di un corpo orientabile in metallo cromato. La sorgente è protetta da alette diffusori orientabili in alluminio anodizzato mentre il supporto è in ottone cromato.

QUALIFICARE L'HOSPITALITÀ
TO QUALIFY YOUR HOSPITALITY

suite

169 APRILE

25
ANNI

and more