

Ufficio Stampa Crassevig
0432 1746101
pr@carterandbennett.com

Homepage > Salone del Mobile 2014

Salone del Mobile 2014: le novità di Crassevig, le sedute Milla, Kira, Dondolo, Pola Light e la collezione Mixis

Scritto da: [Redazione_CaterinaDilorgi](#) - martedì 15 aprile 2014

[Mi piace](#) 0 [Tweet](#) 0 [g+1](#) 0 [Share](#) [Pin it](#) [0](#) [0](#)

Crassevig presenta le sue novità al Salone del Mobile 2014, una giovane realtà friulana nata come terzista del settore quella che partecipò, nel 1974 e per la prima volta, al Salone Internazionale del Mobile di Milano. Tutte le immagini sono su Design & Style



Crassevig presenta le sue novità al [Salone del Mobile 2014](#), una giovane realtà friulana nata come terzista del settore quella che partecipò, nel 1974 e per la prima volta, al Salone Internazionale del Mobile di Milano. Da allora Crassevig non è mai mancato all'appuntamento e, grazie a una visione imprenditoriale fuori dagli schemi unita ad antiche abilità artigianali, è diventata creatrice di stile e di prodotti senza tempo.

In occasione del suo quarantesimo anno consecutivo di partecipazione al Salone Internazionale del Mobile, Crassevig ha realizzato **Spaces**, un illuminante volume monografico che racconta le più importanti realizzazioni. Dal Petit Palais di Parigi all'Opera di Amburgo, dalla biblioteca della Sorbonne all'aeroporto di Torino, dall'Università di Amsterdam alle sedi di multinazionali di aziende come Pomellato, Nokia, Ericsson, L'Oréal, il segno e la qualità di Crassevig sono presenti in tutto il mondo.

Centrale per Crassevig è la costante evoluzione della tecnica per ottenere collezioni sempre in equilibrio perfetto tra design, ergonomia, resistenza strutturale. Così, anche le nuove sedute in presentazione a Milano, si caratterizzano per punti di appoggio e giunture così minimali da essere impercettibili. Le stesse linee sono ancora più fluide anche quando interessano materiali ed elementi diversi che diventano la naturale prosecuzione l'uno dell'altro.

Al Salone del Mobile 2014, Crassevig presenta la **sedia Milla**, da un progetto di **Sami Kallio**, realizzata interamente in multistrato, Milla contiene due elementi di novità, uno funzionale e uno estetico, entrambi compresi con maestria nella stessa seduta: la scocca è stata concepita come elemento centrale della seduta e come sostegno dello schienale, mentre un'originale fresatura a pettine disegna quest'ultimo dandogli leggerezza e personalità. Appena nata, Milla è già famiglia: essa infatti è disponibile con seduta e schienale imbottiti, in legno naturale, oppure laccata in tutti i colori presenti a catalogo. Milla viene proposta con piedi in legno curvato, impilabile con piedi a slitta, o con quattro gambe in acciaio cromato.

Kira prende spunto dal cavalletto delle tipiche sedie dedicate all'educational ed è una risposta trasversale ai diversi mercati, grazie alla sua risoluzione tecnica ed estetica, nonché alle numerose declinazioni di finiture e rivestimenti. In particolare, la necessità di avere un cavalletto esterno a garanzia di una perfetta impilabilità che riduce al massimo l'ingombro generale ha portato a una soluzione in cui il dialogo tra tecnica ed estetica fluisce in modo naturale. Lo schienale e il sedile di Kira sono realizzati in multistrati e poggiano sul telaio in legno massiccio al quale - attraverso punti di innesto di dimensioni estremamente ridotte - vengono applicati gli elementi in massello che compongono le gambe.

Kira emerge per la perfezione di incastri e innesti, per la pulizia delle linee, ottenute su elementi con raggi di curvatura e inclinazione diversi, uniti dall'essenzialità del design. Tecnica, asciutta e armonica, Kira trova la sua perfetta collocazione in scuole o comunità. È disponibile in faggio o rovere naturali, laccati o laminati, con sedile o schienale imbottiti e nella versione con ganci di allineamento.

Il successo ottenuto dalla **sedia Mixis** ha stimolato l'azienda ad ampliare la gamma omonima. Ecco quindi che al Salone del Mobile 2014, Crassevig presenta **lo sgabello e il tavolo** che ripercorrono le strade concettuali che hanno portato alla nascita della seduta: due materiali – multistrato e massello – diversi per caratteristiche strutturali ed estetiche che si incontrano in giunzioni perfette.

Ritroviamo quindi nello sgabello le stesse linee fluide e leggere, l'inclinazione delle gambe e il particolare della fresatura che crea l'alloggio per permettere al telaio di sorreggere il sedile. Si conferma anche la scelta delle essenze: legno massello per le gambe e multistrato per il sedile, proposti in frassino e rovere, disponibili nella versione naturale, tinto o laccato. Un elemento di novità è invece l'anello in acciaio applicato nella parte inferiore, che conferisce stile e grinta al prodotto. Anche il tavolo segue la filosofia della fusione perfetta tra massello e multistrato. Esso è disponibile in versione quadrata, rettangolare o tondo.

[Salone del Mobile 2014: le novità di Crassevig, le sedute Milla, Kira, Dondolo, Pola Light e la collezione Mixis](#)



Crassevig propone, in abbinata alla poltroncina omonima creata nel 2013, la **sedia Lene**, **disegnata da This Weber** e nata da un significativo studio delle proporzioni e delle dimensioni. Restano confermate le linee curve e tondeggianti, così come si ritrova l'originale innesto delle gambe posteriori in legno massello che sorreggono lo schienale, creatività e tecnica in un unico prodotto. La sedia Lene viene proposta in frassino naturale, con sedile e schienale imbottiti, oppure in essenza, sia tinta che laccata.

Per celebrare il traguardo del quarantesimo anno consecutivo di partecipazione al Salone Internazionale del Mobile di Milano, Crassevig riedita uno dei pezzi storici della sua produzione, patrimonio culturale e storico dell'azienda, nonché simbolo dell'abilità nell'impiego dei materiali, nella curvatura a vapore del legno massello, nello studio dell'ergonomia. Il **Dondolo**, questa icona senza tempo mantiene inalterate le linee che l'hanno resa celebre e viene proposta nell'inedita versione imbottita, in cui il comfort è assicurato dalle morbide schiume rivestite in tessuto trapuntato con cuciture orizzontali.

Con **Pola Light**, Crassevig conferma la sua propensione alla ricerca di soluzioni che soddisfino il mercato, non solo dal punto di vista stilistico e dell'ergonomia, ma anche della praticità e del valore aggiunto percepito dal cliente. Pola Light nasce per offrire un prodotto più leggero nel peso e nel contenuto, molto resistente e rivolto ad un target più ampio, capace di apprezzare il design più raffinato. Per realizzarla, infatti, Crassevig ha progettato un nuovo stampo e ha introdotto l'utilizzo del polipropilene, in sostituzione al poliuretano, accorgimento che rende Pola Light riciclabile. Non cambiano la forma e la gamma di basamenti: con la sua scocca estremamente semplice ed essenziale, Pola Light segue e asseconda perfettamente le linee del corpo ed è disponibile con base a slitta, con quattro gambe in acciaio cromato o in legno, girevole su ruote, nella variante sgabello o poltroncina.