

Ufficio Stampa Crassevig
0432 1746101
pr@carterandbennett.com

DESALTO

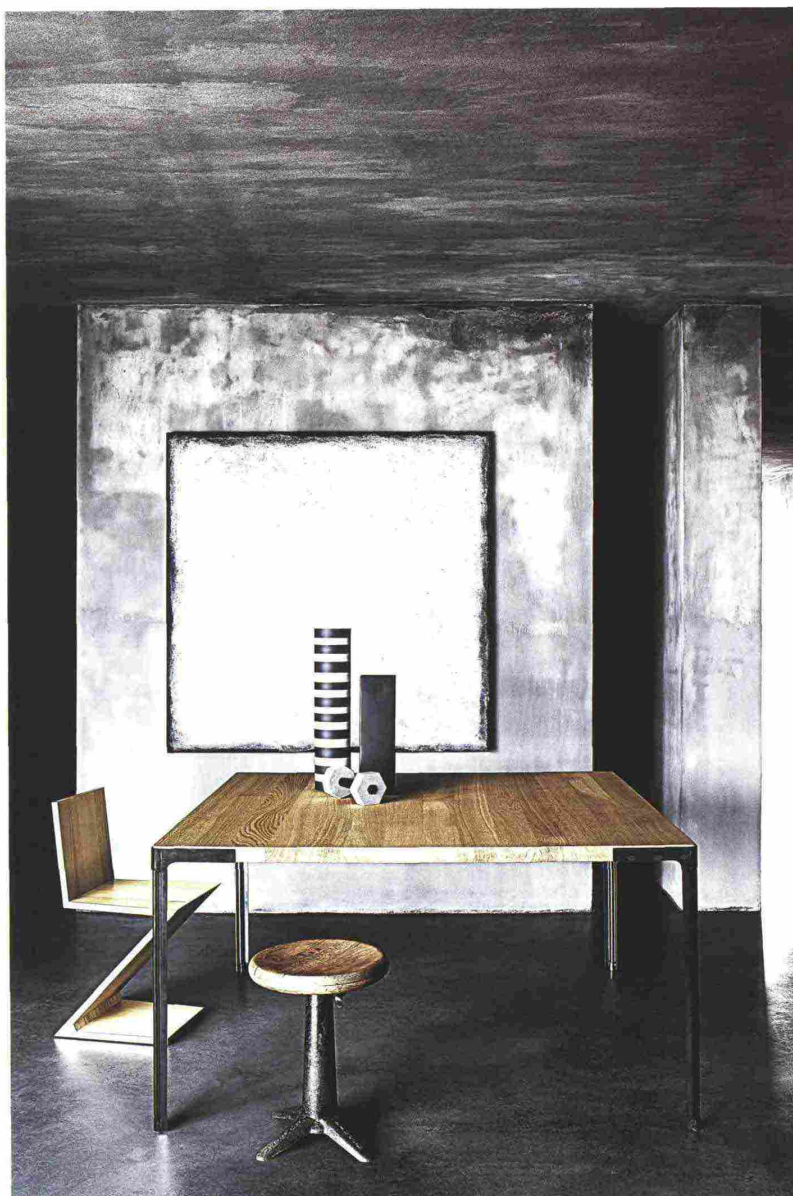
Disegnato da Piero Lissoni, il tavolo Fan è caratterizzato da una gamba realizzata con un foglio di lamiera che una piega e una contropiega rendono strutturale; i piani sono in tamburato di legno laccato opaco, massello di rovere effetto segato o ceramica con supporto in tamburato.

Designed by Piero Lissoni, the Fan table relies on a clear concept: the leg consists of a simple plate that a fold and a counterfold make structural; tables with wooden honeycomb board tops, solid wooden oak tops (sawn surfaces) or ceramic with wooden honeycomb support.

ALMA DESIGN

Lips è una poltroncina da pranzo, forse l'esempio più lampante della filosofia del brand perché formata da due sole scocche in legno curvato, frutto di una lavorazione di gran pregio. Lips è costituita da 'gusci' dalle linee morbide e avvolgenti, disponibili con rivestimenti in pelle, ecopelle, velluto e numerosi altri tessuti tecnici, con carter posteriore a vista, in varie tinte di frassino, e gambe in legno o acciaio conficcato. Design di Mario Mazzer.

The dining chair, Lips, clearly epitomizes the philosophy of the brand, since it relies on two curved wood frames, the fruit of fine workmanship. Lips is made up of soft, embracing 'shells', available in leather, eco-leather, velvet and many other technical fabrics, with a visible rear side in a variety of ash dyes, and wood or cone-shaped steel legs. Designed by Mario Mazzer.



CRASSEVIC

Da un progetto di Sami Kallio, la sedia Milla è realizzata interamente in multistrato e contiene due elementi di novità, uno funzionale e uno estetico, entrambi compresi nella stessa seduta: la scocca è stata concepita come elemento centrale della seduta e come sostegno dello schienale, mentre un'originale fresatura a pettine disegna quest'ultimo dandogli leggerezza e personalità. Disponibile con seduta e schienale imbottiti, in legno naturale oppure laccata in tutti i colori presenti a catalogo, proposta con piedi in legno curvato, impilabile con piedi a slitta o con quattro gambe in acciaio cromato.

Designed by Sami Kallio and made entirely of plywood, the Milla chair masterfully incorporates two innovative elements - one functional and the other aesthetic - in a single chair: the shell was conceived as a central element of the seat and a support for the back, while the original comb-shaped milling on the back lends a touch of lightness and personality. Available with an upholstered seat and back, in natural wood, or lacquered in all the colours of the collection, it also offers a variety of leg styles - for example, with curved wood legs, a stackable sled frame, or four chromium-plated legs.

dd
n

DESIGN DIFFUSION
NEWS

209

words store

REALLY ITALIAN.IT

FOCUS ON EUROPEAN DESIGN
SPECIAL COLOMBIA EDITION



