

Agosto 2015

Domus

Ufficio Stampa Crassevig
0432 1746101
pr@carterandbennett.com

Carter & Bennett®
CONSULENZA E SERVIZI PER LA COMUNICAZIONE

domus 993 Luglio-Agosto / July-August 2015

RASSEGNA 129

SANTIAGO

Frank Rettenbacher

Impeccabile nelle proporzioni, questo tavolo in legno massello è disponibile nelle essenze di noce canaletto verniciato colore naturale o di rovere verniciato colore naturale o a poro aperto, colore nero o bianco. I tiranti di rinforzo in acciaio verniciato – nero, bianco o bordeaux – sono proposti in abbinamento alle essenze lignee.

▪ This solid-wood dining table with its impeccable proportions comes in Canaletto walnut finished in natural varnish or oak with either natural varnish or open-pore finish in black or white. The painted steel reinforcing bars come in a choice of black, white or bordeaux to coordinate with the different woods available.

ZANOTTA
www.zanotta.it



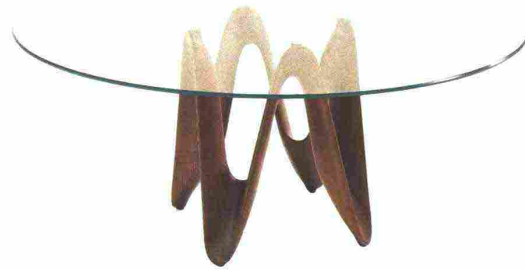
LAMBDA

Gianluigi Landoni

Ispirati a un'idea di movimento dinamico, i profili sinuosi della base del tavolo Lambda sono realizzati sfruttando le caratteristiche di malleabilità del legno di frassino e si sposano con la leggerezza del top circolare in vetro, disponibile nelle versioni trasparente, extrachiaro trasparente o laccato.

▪ Made from ash, the wavy profiles seen in the base of the Lambda table have been inspired by the idea of dynamic movement and exploit the way that wood can be sculpted. They are combined with a great sense of lightness with the round crystal top, available either transparent, extrachiaro or lacquered glass.

SOVET ITALIA
www.sovet.com



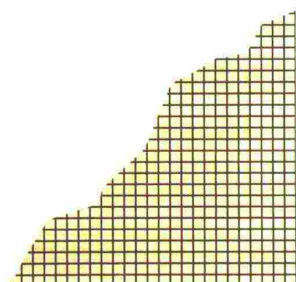
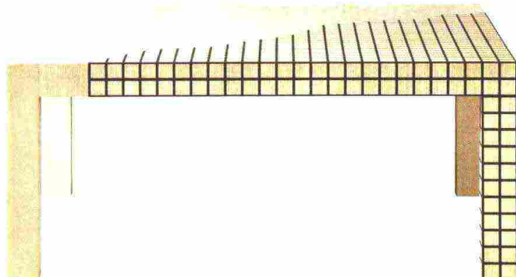
FRAMMENTO MISURA

Adolfo Natalini

Frammento Misura è una donazione di Adolfo Natalini al MAAM – Museo delle Arti Applicate nel Mobile della Fondazione Aldo Morelato, e prodotto da Morelato. Realizzato in legno di frassino con intarsi in wengé, il tavolino (192,7 x p 92,7 x h 36,3 cm) è la rivisitazione di un elemento della serie Misura, che, concepita da Superstudio all'inizio degli anni Settanta, proponeva una superficie omogenea e isotropa ispirata alla griglia geometrica degli istogrammi.

▪ Frammento Misura has been donated by Adolfo Natalini to MAAM – (Museum of Applied Arts in Furniture) at the Aldo Morelato Foundation and is produced by Morelato. Made from ash with inlays in wengé, the table (192.7 x w 92.7 x h 36.3 cm) is a reworking of a piece from the Misura series, that was designed by Superstudio in the early 1970s. It features a homogenous and isotropic surface inspired by the geometric grid of histograms.

MORELATO
www.morelato.it



BIAS

David Geckeler e/and Frank Michels

Bias prende forma dall'incontro tra un cilindro inclinato e un piano orizzontale. L'equilibrio dei volumi si genera nel contrasto tra la corpulenza della base e il sottile piano che la sovrasta. Lo spazio vuoto che si crea tra il piano e il basamento ha funzione di maniglia.

▪ The shape of Bias comes from the encounter between an inclined cylinder and a horizontal plane. A sense of equilibrium is generated by the contrast between the chunkiness of the base and the slenderness of the top that sits above it. The void created between the wood top and the base functions as a handle.

CRASSEVIG
www.crassevig.com



BLOOM

Arik Levy

Il piano rettangolare del tavolo è sostenuto da tre elementi lineari a sezione quadrata che si ramificano a partire da ogni gamba. Bloom è proposto in numerosi formati, tra cui la variante rotonda e ovale con piedistallo centrale come base.

▪ The rectangular top of the Bloom table sits on supports made with three, squared timbers that branch out from a single leg. A variety of forms are also available, including round and oval versions in which the base consists of a single central pedestal.

TON
www.ton.eu



luglio-agosto/july-august
2015

euro **10.00**
Italy only
periodico mensile

A € 25,00 / B € 21,00 / CH CHF 25,00
CH Canton Ticino CHF 20,00 / D € 25,00
E £ 19,95 / F € 16,00 / HK \$ 100,00 / J ¥ 3,100
NL € 16,50 / P € 19,00 / UK £ 16,50 / USA \$ 33,95

Poste Italiane S.p.A.
Spedizione in Abbonamento Postale D.L. 353/2003
Come in Legge 27/02/2004 n. 46, Articolo 1,
Comma 1, DCB-Milano



domus

993

LA CITTÀ DELL' UOMO

