

— | DESIGN | —

Gianblasco- Grapy  
design Kensaku Oshiro



# In arrivo a casa vostra

**SALONE DEL MOBILE** - SELEZIONE DEI MODELLI  
PRESENTATI ALL'ULTIMA EDIZIONE DELL'EVENTO MILANESE.  
ECCO COME METTERSI COMODO CON BUON GUSTO

di FABIO DI BARTOLOMEI \*



Proseguo, con questo articolo, l'excursus su alcune novità, che mi hanno colpito, presenti alla recente edizione del Salone del Mobile di Milano con annesso Eurocucina e Salone internazionale del Bagno. Inizio da quest'ultimo all'interno del quale Tubes ha presentato Origami, disegnata da Alberto Meda,

un radiatore leggero e libero, estensibile e ripiegabile proprio come un paravento, che trasforma un radiatore in un oggetto polifunzionale d'arredo. Vondom, azienda spagnola, ha allestito i suoi spazi al salone con un maxi parallelepipedo in plexiglass trasparente; tra le sue ultime novità di arredo, la famiglia di sedute per esterno Ulm, disegnata da Ramòn Esteve, in versione illuminata dall'interno. Di diverso utilizzo le sedute Dunas XL Wood, pro-

Inclass - design  
Christophe Pillet



poste dalla spagnola Inclass e disegnate da Christophe Pillet, con struttura in legno e scocca imbottita e rivestita in tessuto.

Opinion Ciatti si è presentato a questo Salone con una collezione che nei materiali, nei dettagli e nei processi produttivi trae ispirazione dalla città di Firenze con il suo ineguagliabile patri-

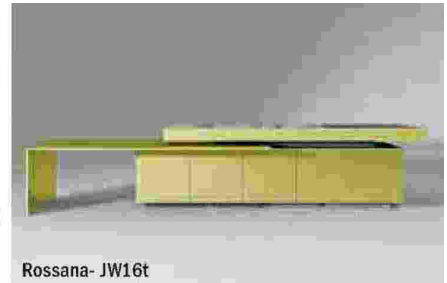
monio storico, culturale e artistico. Tra i prodotti, Degabello, lo sgabello creato da Lapo Ciatti, che nasce dal 'degabellamento' imperiale del 802. Leggenda, infatti, vuole che l'etimologia del sostantivo sgabello si rifaccia alle sommosse popolari, note come la 'grande sgabellata', che in quell'anno furono provocate dall'in-



**Crassevig** Maki  
design  
Drill Design



Opinion - design Lapo Ciatti



Rossana- JW16t



Seguso Vetri d'Arte- Barena  
design Pierpaolo Seguso



Vondom- ULM -  
design Ramòn Esteve

troduzione di un tassa che  
repentinamente andava a  
sostituire le 17 odiatissime  
gabelle (tasse) che solo poco  
prima erano state abrogate.

#### DAL LIVING AI FORNELLI

In tema di cucine, Rossana  
ha presentato nuovi modelli  
innovativi e all'avanguardia;  
tra questi JW16 una cucina

monoblocco atipica, pensata  
come una struttura di bloc-  
chi sovrapposti e sfalsati.  
Gianblasco con il brand Gan  
ha presentato Grapy, design  
Kensaku Oshiro, una pol-  
troncina a sacco, variamente  
colorata, morbida e accog-  
liente, si caratterizza da tre  
blocchi rivestiti in tessuto.  
La friulana **Crassevig** ha pre-  
sentato Maki di Drill Design,

una panca componibile per  
ambienti pubblici realizzata  
in multistrato impiallacciato  
o laminato ad alta pressione  
Hpl e proposta in eleganti  
tinte e struttura metallica.

Porta la firma di Pierpao-  
lo Seguso il nuovo progetto  
Barena, una collezione di  
forte impatto scenico com-  
posta da tavolo a tre gambe  
e side table per Seguso Ve-

tri d'Arte. L'essenzialità del  
piano ellittico del tavolo,  
sagomato come un sasso di  
fiume e realizzato in legno  
laccato lucido, esalta la di-  
mensione scultorea delle tre  
gambe, realizzate in vetro di  
Murano lavorato con effet-  
to tridimensionale. Il corpo  
in cristallo sembra dilatarsi  
per effetto dell'applicazione  
a caldo di piccole masse di  
vetro in colore nero, lavorate  
con la tecnica della filigrana  
per creare una texture che  
arricchisce la composizione.

\*Industrial & Interior Designer former  
design professor at the Architecture  
Faculty of Udine and Trieste  
University, [www.dibartolomei.com](http://www.dibartolomei.com)