



1 maggio 2017

DDN Design Diffusion News

Ufficio Stampa Crassevig
0432 1746101
pr@carterandbennett.com

Carter & Bennett®
CONSULENZA E SERVIZI PER LA COMUNICAZIONE

TENDENZE



OGGETTI/DESIGN

Disegnato da Pietro Rizzo, lo specchio Black & White (a sinistra) è lavorato a freddo e ornato, con pezzi di cristallo nero verniciato nero levigato. Il compagno da 42 singoli cerchi ed è una soluzione Spilata e spudata.
www.galleriadna.it

Designed by Pietro Rizzo, the Black & White mirror (left) is beveled and hand-polished, with bright black pebbled glass inserts. It consists of 42 single mirrors, and it is a limited, special edition.
www.galleriadna.it

CIRCULAR DESIGN

di Claudio Molteni

Forma perfetta, magica, inclusiva, il cerchio è il protagonista di questa tendenza: declinato nelle varie materialità e nelle diverse funzionalità, la sua perfezione lineare è assoluta.

Thanks to its perfect, magic, enveloping shape - the circle is the key player of this trend. Made of various materials and with various functions, it expresses ultimate, linear perfection.



MASTELLI 022

Del design di Massimo Sestini nasce Lomax, lampada da parete a luce indiretta (proiettore a sfondo). Struttura in alluminio verniciata nel colore bianco. Sorgente luminosa led con elettronica elettronica integrata nel corpo lampada.

Lomax is an indirect light wall lamp designed by Massimo Sestini. Structure, top. It features a structure in white varnished aluminium. Led light source with built-in the lamp electronic power supply.

www.carterandbennett.it

JOET LAMBERTI

Platino, un lampadario unico e morbido di fatto dalle caratteristiche strutturali è antibatterico, anti-inquinamento, altamente resistente al graffio e al calore. Qualifica un riferimento estetico e durevole per i progettisti che cercano nuove e moderne forme e stile caratteristiche uniche. Due colori: "metallic" per un'azione effetto innovativa e immaginifica, e "cristallino" il profumo vintage cronache.

Inspired from Joet Lambert's artistic and technical research, the revolutionary Platino is smooth and velvety to the touch, highly resistant to scratches and heat, as well as anti-bacterial. It is the ideal choice for other contemporary projects based on new materials and with unique characteristics. It comes in two intense colors perfect modeling of the striking colors.

www.carterandbennett.com



ASCENT

Two Ascent e Ascentlight "chiedono il servizio delle pareti (serie 2-light) con stile leggerezza e perfetto senso in armonia. Questo nuovo versione è caratterizzata da un solo elemento circolare, e soprattutto, parete è molto sottile. In tutti i modelli la luce indiretta Led è integrata all'interno della struttura e la luce hot è dimmerabile.

Two Ascent and Ascentlight "come Ascent" with the same 2-light series, featuring very light, smooth aluminum forms. This new version is characterized by a single round - flat - standing, wall or ceiling element. All models have built-in LED source with dimmable light.

www.ascentlight.it



SEDIMENTO

Il Gruppo Casarline presenta Dektonday, un nuovo progetto ideato da Agnèsola che mostra le versatilità dello superficie ultracompatto Dekton®. Questo progetto è il risultato della collaborazione avviata tra noi e lo studio o l'atelier di consulenza e studio di design spagnolo di Javier Muñoz. Attratto dall'idea di usare lo stesso materiale in ogni parte della stanza, Muñoz presenta una collezione composta da tavolo e lavaggio, supporti d'arredo o una sedia. I Fusti, il piano di lavoro della cucina, le strutture e le maniglie sono stati realizzati in Dekton®, modellando, pressando, scolando, infornando e spogliando la malleabilità del materiale con differenti processi artigianali, tutti realizzati con la forza semplice, ma sicura, del fuoco proveniente dalla stufa.

Il Gruppo Casarline presenta Dektonday, a new project conceived by design studio Agnèsola, showing the versatility of ultra-compact Dekton® surface. This is the result of the collaboration between the group and the ceramic atelier and Spanish design studio Javier Muñoz. Attracted by the idea of using the same material in every part of the kitchen, the studio presents a collection of table and furnishings, furniture pieces and even a kitchen stool. The bases, the kitchen top, the structure and the handles are created with Dekton® (Dekton®), shaping, pressing, extruding and etching the material's ductility with various craft processes all made with the simple yet powerful strength of the fire from the stove.

www.casarline.it

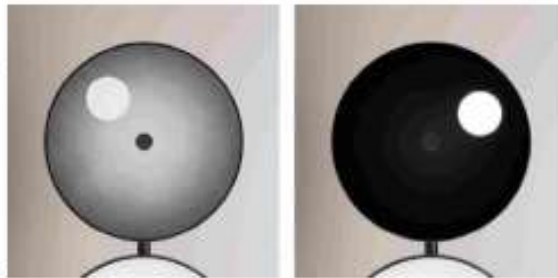


FONTEAMANTI

Disegnato da OS&OS, Helical è una lampada che trae ispirazione dal fenomeno astronomico la regolazione lunare di Heliosel vuole dunque essere una metafora del comportamento dei corpi celesti. I dischi di vetro sono liberi di ruotare, bloccando completamente o lasciando passare l'illuminazione. In tal modo in tal modo di spazio, il cambiamento di luce, quindi, non è mai istantaneo e ripetitivo, ma il passaggio dalla luce al buio o viceversa è regolato alle gradazioni in modo progressivamente percettibile. Come i pianeti come in luce di la orbita nelle stesse dimensioni, anche in Helical esistono spazi che ruotano, in questo un cerchio nell'area del vetro si muove sulla orbita della superficie sferica, o viceversa.

Designed by OS&OS, Helical is a lamp inspired by the astronomical phenomenon. The regulation of the light of Helical is therefore a metaphor of the behavior of celestial bodies: the glass discs are free to rotate, either blocking the light or allowing it to pass, in the user pleasure. The change of light, therefore, is never instantaneous or abrupt: instead, the passage from light to dark is measured by slow and progressively perceptible gradations, like the cycles of the celestial world, just as the planets orbit simultaneously in light and shadow, those from which emerge in Helical, in that it circle in the glass spheres, when the larger surface is lit, and vice versa.

www.fontheamanti.com



CRESCITA

Il segno grafico della panna Maki, disegnato da Yasuhiro Nagasaki e Yuko Terasaki, ha conquistato il Red Pinning Wallpaper® Design Award 2017. L'azienda prosegue la collaborazione con Drill Design per dare a Maki una naturale evoluzione di forme e funzioni, sempre guidato dal concetto "less is more". I segni grafici delle linee rette, le linee curve e il cerchio formano oggi un livello apprezzabile, trasformando la panna in un'isola multifunzionale che permette di personalizzare come pubblico e sala d'attesa con elementi essenziali di forte personalità. I nuovi accessori permettono di interpretare la modularità di Maki con infinite soluzioni, essendo posizionabili a piacimento, anche dai più riperti sullo schema, realizzato in metallo inossidabile a base zincata ed alta pressione HP. Entrambi sono disponibili in legno naturale, legno tinto, oppure nelle versioni in metallo verniciato. Il colore è abbinato alle linee metalliche. L'altezza del tavolo è regolabile grazie a un sistema di braccioli della sezione più bassa di 15 o 25 centimetri. In alto, il sistema del diametro.

www.makidesign.com

The graphic sign of the Maki bench designed by Yasuhiro Nagasaki and Yuko Terasaki won the Red Pinning Wallpaper® Design Award 2017. The company has continued its partnership with Drill Design in order to allow the forms and functions of Maki to naturally evolve. As always, everything revolved around the concept "less is more", which has prevailed throughout the company's manufacturing history. Straight lines, curved lines and circles have been brought together to form oval tables and shelves such, making Maki benches into multipurpose islands. Their simple features with strong personalities mean that they are ideal for outdoor public areas and waiting rooms. Customised solutions are possible thanks to the new accessories and Maki's modular nature. Items can place them wherever they like. They also take the shape of holes in the seats, which are made of plywood covered with varnish or high pressure laminate (HPL). There is a choice of natural wood and colors for both options. The frame is made of painted metal in a color that matches the wood base. The tables have a diameter of 30 cm and a height from the seat of 15 cm or 25 cm.

www.makidesign.com

RIVA 1920

La libreria Riva Lignum, disegnata da Michele De Lucchi, realizzata in legno massiccio di rovere e profumata a base di un aroma unico, si caratterizza per una struttura lineare a colonne con differenti livelli che danno spazio ai suoi contenuti. La base è dotata di una piastrina girevole per facilitare il 360°. Si tratta di prodotti in legno completamente naturali e affidati a nuove azioni progettuali di alcuni trattamenti ambientali innovativi, senza trattamenti chimici. I materiali del legno sono caratterizzati in particolare da questi servizi e sono da impiegare in ambienti caratterizzati a alta diversa sensibilità ambientale.

www.riva1920.it

Riva Lignum, design by Michele De Lucchi is a bookshelf made from a single block of selected cedar with a linear column design and different levels that create space for the customer's requirements. The base has a rotating plate to enable 360° use. The products are made from completely natural hand-dried wood without the addition of any treatment. Any movements, cracks and changes in the appearance of these items will result from the natural settlement and diverse environmental conditions of the wood.

www.riva1920.it

