

NOVIDADES FEIRA DO MÓVEL DE MILÃO 2019

A feira aconteceu na semana passada em Milão, e hoje venho trazer um pouco do que aconteceu nesse evento.

CORES QUE PROMETEM VIRAR TENDÊNCIA NA DECORAÇÃO

A semana de design italiana é um dos eventos mais esperados do ano – e é nela que marcas do mundo todo apresentam seus lançamentos de móveis, acessórios e revestimentos. Por trás de cada nova peça criada há um estudo intenso de cores e materiais que, somadas e avaliadas no conjunto, consistem em uma possível tendência. *Casa Vogue* vasculhou as novidades no **Salão do Móvel**, a feira que reúne mais de 2400 expositores, e também pelos eventos que acontecem pelos bairros de Milão e aponta quais são as próximas cores que prometem invadir a decoração da sua casa.

VERDE E AMARELO

Depois da onda dos tons terrosos do ano passado, 2019 promete ser mais vibrante. O amarelo e o verde aparecem juntos, em versões claras e escuras, e inclusive combinamos com cinza para um resultado mais sutil.

Roxo e Lilás

A italiana Baxter foi enfática: os arroxeados prometem! Várias peças da nova coleção, assinadas por Paola Navone, Draga Obradovic, Federico Perí, Pietro Russo, Roberto Lazzeroni e Studio Pepe já vieram no tom e outros itens já existentes no catálogo ganharam novas cores. Na Fornasetti, o verde citado na tendência acima também apareceu, acompanhado do roxo nos detalhes.

AZUL + VERMELHO

Com um quê de Bauhaus ou Mondrian? A combinação entre o azul fechado e um vermelho sangue prendeu a nossa atenção. Na Cassina, ambientada por Patricia Urquiola, foram esses os tons principais da nova coleção. Novidades da Crassevig no Salone del Mobile e da Desalto também apresentaram peças na mesma paleta e Paola Navone também compôs ambientes só com as duas tonalidades. O azul claro também apareceu pontualmente em poltronas como a Tusa, de Rodolfo Dordoni para Zanotta, e no décor da Carl Hansen.



Crassevig (Foto: Amanda Sequin)

MISSONI CRIA UMA CASA MULTICOLORIDA DE CROCHÊ

Entrar no espaço da Missoni é como visitar um sonho, daqueles mais coloridos. Angela Missoni, diretora criativa da marca, convidou a artista e designer Alessandra Roveda para criar algo especial para o **Salão do Móvel de Milão**. O resultado é uma atmosfera onírica em que cada peça dos cômodos de uma casa foram envoltas por tricôs multicoloridos, usando as estampas icônicas da marca italiana.

A instalação na via Solferino foi intitulada *Home Sweet Home*, para resgatar a preciosidade do artesanado no design de interiores e o quanto ele está no imaginário coletivo das civilizações. O resultado é envolvente, sensorial, colorido, claro, e leve. “É uma evocação do passado e do futuro, com objetos de memória afetiva em uma releitura visionária”, explica a marca.

NENDO CRIA INSTALAÇÃO COM MOBILIÁRIO DE VIDRO EM MILÃO

Aspecto das peças lembra gelo e encanta os visitantes do salão do móvel.

Dos nomes mais queridinhos do **Salão do Móvel de Milão**, Nendo impacta os visitantes da feira com a instalação *Shape of Gravity*, feita em parceria com a WonderGlass. O mobiliário de vidro, que inclui poltrona, mesa e lustre, tem aspecto de gelo ao dar textura para o material translúcido.

A coleção Oki Sato foi inspirada pelo observar de Nendo dos artesãos da WonderGlass ao derreter e moldar o vidro. Sua intenção era permitir que o vidro direcionasse o design de cada peça, o que resultou em um método de deixar as camadas do material sobre formas de ferro e depois serem suspensas para revelarem o shape natural.

O destaque fica com o lustre de 2,5 metros de diâmetro: as formas sinuosas parecem flutuar com a composição e quando a luz bate, tem seu efeito amenizado pelas camadas de vidro, promovendo uma iluminação mais agradável para os ambientes.